



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

МОДЕЛИ:

SRX-DN900L 3.6
SRX-VFDN900L 2.8-12
SRE-DN900L 3.6
SRE-VFDN900L 2.8-12

Дистрибьюторский центр СТА

107023, Россия, г. Москва, 1-й Электрозаводский пер., д 2
тел.: +7 495 2 21-0821, факс: +7 495 221-0820

198095, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Севастопольская, д. 15, лит. А
тел.: +7 812 493-4292, факс: +7 812 493-4290

www.sta.ru

СТА электроника

03150, Украина, г. Киев, ул. Анри Барбюса, д. 3
тел.: +38 044 247-4717, факс: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

LV-1019, Латвия, г. Рига, ул. Маскавас, д. 227
тел.: +371 6781 2400, факс: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

13418, Эстония, г. Таллинн, ул. Вырсе, д. 22
тел.: +372 651 9188, факс: +372 651 9182

www.sta.ee

STA Distribution Center

2, 1y Elektrozavodsky pereulok, Moscow, 107023, Russia
tel: +7 495 2 21-0821, fax: +7 495 221-0820

15 lit. A, Sevastopolskaya str., St. Petersburg, 198095, Russia
tel.: +7 812 493-4292, fax: +7 812 493-4290

www.sta.ru

STA elektronika

3, Anri Barbyusa str., Kiev, 03150, Ukraine
tel.: +38 044 247-4717, fax: +38 044 247-4718

www.sta.com.ua

STA Grupa

227, Maskavas str., Riga, LV-1019, Latvia
tel.: +371 6781 2400, fax: +371 6781 2401

www.sta.lv

STA tehniks

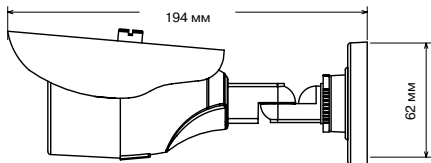
22, Vorse str., Tallinn, 13418, Estonia
tel.: +372 651 9188, fax: +372 651 9182

www.sta.ee

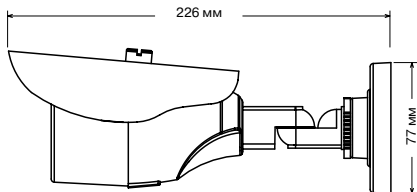
ОГЛАВЛЕНИЕ

УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ SRX-DN900 3.6 / SRX-VFDN900L 2.8-12.....	3
УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ SRE-DN900L 3.6 / SRE-VFDN900L 2.8-12	5
ЭКРАННОЕ МЕНЮ	7

УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ | SRX-DN900L 3.6 / SRX-VFDN900L 2.8-12



SRX-DN900L 3.6



SRX-VFDN900L 2.8-12

МОНТАЖ КАМЕРЫ

Снимите с камеры солнцезащитный козырек, раскрутив фиксирующий его винт. Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите три отверстия и поместите в них дюбели. При помощи винтов закрепите камеру на монтажной поверхности.



Камера должна быть закреплена на прочной поверхности. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Подключите питание и видеокабель. Поверните камеру на требуемое направление, раскрутив винт и кольцо кронштейна. По окончании настройки затяните винт и кольцо, установите солнцезащитный козырек обратно. Произведите настройку приближения и фокуса (только для варифокальной модели).

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры.

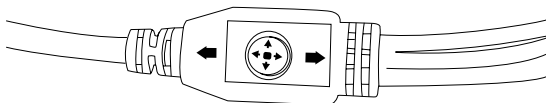
ВИДЕОВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения и фокуса, отверткой поверните винты, расположенные снизу камеры.

ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

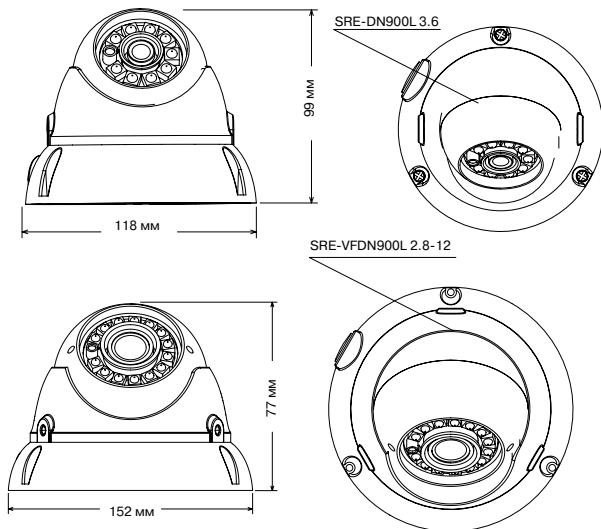


Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на джойстик для входа в меню



Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ | SRE-DN900L 3.6 / SRE-VFDN900L 2.8-12

**МОНТАЖ КАМЕРЫ**

Раскрутите винты и разъедините фиксирующее кольцо и основание камеры.

Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите три отверстия и поместите в них дюбели. Откройте боковой кабельный ввод (при необходимости) и затем закрепите основание камеры, используя винты из комплекта поставки.



Основание должно быть закреплено на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Протяните кабели через основание или кабельный ввод. Расположите рабочий модуль в требуемом направлении, установите кольцо обратно и закрутите фиксирующие винты.

Подключите питание и видеокабель. Произведите настройку приближения и фокуса (только для варифокальной модели).

SRE-DN900L 3.6 / SRE-VFDN900L 2.8-12 | УСТАНОВКА И ПОДКЛЮЧЕНИЕ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

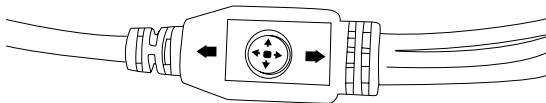
Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры.

ВИДЕОВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения и фокуса, отверткой поверните винты, расположенные на рабочем модуле камеры.

ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАНЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на джойстик для входа в меню.



Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на джойстик для входа в меню.



В зависимости от модели камеры, некоторые из разделов меню могут отсутствовать, либо быть неактивными.

MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

IMAGE - настройка яркости, контрастности, баланса белого, режимов замера экспозиции и шумоподавления; включение цифрового поворота и приближения

DAY&NIGHT - выбор режима работы ИК-фильтра

ZONE MASK - настройка областей маскирования; выбор цвета маски

MOTION DETECTION - настройка области действия и чувствительности детектора движения

VIDEO STANDARD - выбор ТВ формата

LANGUAGE - выбор языка экранного меню

LOAD DEFAULT - сброс параметров на заводские значения по умолчанию

SOFT VERSION - просмотр версии программного обеспечения камеры

MAIN MENU

IMAGE	↵
DAY&NIGHT	AUTO
ZONE MASK	↵
MOTION DETECTION	↵
VIDEO STANDARD	PAL
LANGUAGE	ENGLISH
LOAD DEFAULT	
SOFT VERSION	
SAVE&EXIT	
EXIT	

Выберите один из разделов, отклоняя джойстик вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, отклоните джойстик влево/вправо. Для подтверждения выбора нажмите на джойстик. Символ ↵ обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю также нажмите на джойстик.

После того как настройка всех параметров завершена, выберите строку **<EXIT>** и нажмите на джойстик. Изменения вступят в силу и будут действовать до тех пор, пока не отключится питание камеры. Чтобы сохранить настройки в памяти и восстановить их после потери питания, выберите **<SAVE&EXIT>**.

IMAGE | ИЗОБРАЖЕНИЕ

Настройка яркости, контрастности, баланса белого, режимов замера экспозиции и шумоподавления. Включение цифрового поворота и приближения.

3D-NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

OFF | ОТКЛЮЧИТЬ

ON | ВКЛЮЧИТЬ

Включение/отключение функции подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

MAIN MENU

IMAGE	↵
DAY&NIGHT	AUTO
ZONE MASK	↵
...	...

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

AE MODE | ЗАМЕР ЭКСПОЗИЦИИ

CENTER | ПО ЦЕНТРАЛЬНОЙ ТОЧКЕ

CENTER WEIGHT | ЦЕНТРАЛЬНО-ВЗВЕШЕННЫЙ

BACK LIGHT | ПО ФОНУ

FRONT LIGHT | ПО ПЕРЕДНЕМУ ПЛАНУ

Выбор метода измерения экспозиции: по центру изображения, с приоритетом в центральной области кадра, по фону или переднему плану изображения.

WB | БАЛАНС БЕЛОГО

AWB-GW | АЛГОРИТМ GRAY WORLD

AWB-CCT | GRAY WORLD С ЗАДАННОЙ
СТЕПЕНЬЮ КОРРЕКЦИИAWB-PRO | НАСТРОЙКА В ДИАПАЗОНЕ
2700 — 10000 KAWB-TEMP | AWB-PRO ВО ВРЕМЕННОЙ
ОБЛАСТИ

AWB-AI | АДАПТИВНЫЙ БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

IMAGE ENHANCE | НАСТРОЙКИ ИЗОБРА-
ЖЕНИЯ ↵

SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ ↵

DETAIL | ДЕТАЛИЗАЦИЯ 0 — 15

Настройка степени детализации объектов.

EDGE | РЕЗКОСТЬ ГРАНИЦ 0 — 15

Настройка резкости границ объектов.



Строка RETURN ↵ предназначена для возврата в предыдущее меню.

CONTRAST | КОНТРАСТНОСТЬ ↵

CONTRAST | КОНТРАСТНОСТЬ

MANUAL | ВРУЧНУЮ

AUTO | АВТО

Выбор автоматического режима регулировки контрастности, либо настройка вручную.

VALUE | ЗНАЧЕНИЕ → 0 — 255

Настройка контрастности изображения.

IMAGE

3D-NR	ON
AE MODE	CENTER
WB	AWB-TEMPORAL
IMAGE ENHANCE	↵
MIRROR	OFF
FLIP	OFF
BRIGHTNESS	128
ZOOM IN	0
RETURN	↵

IMAGE ENHANCE

SHARPNESS	↵
CONTRAST	↵ ↵
SATURATION	↵ ↵
RETURN	↵

SHARPNESS

DETAIL	MANUAL
VALUE	5
EDGE	MANUAL
VALUE	5
RETURN	↵

CONTRAST

CONTRAST	MANUAL
VALUE	125
RETURN	↵

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

SATURATION | НАСЫЩЕННОСТЬ ↵**SATURATION | НАСЫЩЕННОСТЬ**

MANUAL | ВРУЧНУЮ

AUTO | АВТО

Выбор автоматического режима регулировки насыщенности, либо настройка вручную.

VALUE | ЗНАЧЕНИЕ → 0 — 15

Настройка насыщенности изображения.

MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ

OFF | ОТКЛЮЧИТЬ

ON | ВКЛЮЧИТЬ

Включение/отключение зеркального отображения видео.

FLIP | ПЕРЕВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ

OFF | ОТКЛЮЧИТЬ

ON | ВКЛЮЧИТЬ

Включение/отключение переверота изображения.

BRIGHTNESS | УРОВЕНЬ ЯРКОСТИ → 000 — 250

Настройка яркости изображения.

ZOOM IN | УВЕЛИЧЕНИЕ → 0 — 5

Настройка цифрового увеличения изображения.

DAY&NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

AUTO | АВТО

BW | ЧБ ↵

EXT | ПО ВНЕШНЕМУ ДАТЧУКУ**COLOR | ЦВЕТ** ↵

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение (режим «день»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, постоянное черно-белое изображение (режим «ночь»), либо переключение режимов по сигналу от внешнего датчика.

ZONE MASK | ПРИВАТНЫЕ ЗОНЫ ↵

Функция позволяет закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

SATURATION**SATURATION****VALUE****RETURN****MANUAL****15**

↵

MAIN MENU

IMAGE ↵

DAY&NIGHT

AUTO

ZONE MASK ↵

...

...

MAIN MENU

IMAGE ↵

DAY&NIGHT

AUTO

ZONE MASK ↵

...

...

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

COLOR | ЦВЕТ

BLACK | ЧЕРНЫЙ

RED | КРАСНЫЙ

GREEN | ЗЕЛЕНый

BLUE | СИНИЙ

YELLOW | ЖЕЛТЫЙ

CYAN | ГОЛУБОЙ

MAGENTA | ФИОЛЕТОВЫЙ

WHITE | БЕЛЫЙ

Выбор цвета маски.

AREA NO. | ВЫБОР ОБЛАСТИ ↵

Редактирование маски с указанным номером.

STATUS | СОСТОЯНИЕ

ON | ВКЛЮЧЕНА

OFF | ОТКЛЮЧЕНА

Включение/отключение маски.

HORIZON SIZE | ШИРИНА → 0 — 1280

Настройка ширины маски.

VERTICAL SIZE | ВЫСОТА → 0 — 720

Настройка высоты маски.

HORIZON MOVE |

СМЕЩЕНИЕ ПО ГОРИЗОНТАЛИ → 0 — 1280

Настройка положения маски по горизонтали.

VERTICAL MOVE | СМЕЩЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ → 0 — 720

Настройка положения маски по вертикали.

MOTION DET | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ ↵

Включение и настройка детектора движения, позволяющего определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

SENSITIVITY | ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ

HIGH | ВЫСОКАЯ

MID | СРЕДНЯЯ

LOW | НИЗКАЯ

Настройка чувствительности обнаружения.

ZONE MASKING

COLOR	MAGNETA
AREA NO.0	↵
AREA NO.1	↵
AREA NO.2	↵
AREA NO.3	↵
AREA NO.4	↵
AREA NO.5	↵
AREA NO.6	↵
AREA NO.7	↵
RETURN	↵

ZONE MASKING

STATUS	OFF
HORIZON SIZE	100
VERTICAL SIZE	200
HORIZON MOVE	250
VERTICAL MOVE	150
RETURN	↵

MAIN MENU

IMAGE	↵
DAY&NIGHT	AUTO
ZONE MASK	↵
MOTION DETECTION	↵
...	...

ЭКРАННОЕ МЕНЮ

AREA NO. | ВЫБОР ОБЛАСТИ ↵

Редактирование маски с указанным номером.

STATUS | СОСТОЯНИЕ

ON | ВКЛЮЧЕНА

OFF | ОТКЛЮЧЕНА

Включение/отключение маски.

HORIZON SIZE | ШИРИНА → 0 — 1280

Настройка ширины маски.

VERTICAL SIZE | ВЫСОТА → 0 — 720

Настройка высоты маски.

**HORIZON MOVE | СМЕЩЕНИЕ ПО ГОРИ-
ЗОНТАЛИ** → 0 — 1280

Настройка положения маски по горизонтали.

**VERTICAL MOVE | СМЕЩЕНИЕ ПО ВЕРТИКА-
ЛИ** → 0 — 720

Настройка положения маски по вертикали.

VIDEO STANDARD | ТВ ФОРМАТ → PAL | NTSC

Выбор ТВ формата камеры. Для сети 50 Гц используется формат PAL, для сети 60 Гц — NTSC.

LANGUAGE | ЯЗЫК

ENGLISH | АНГЛИЙСКИЙ

CHINESE | КИТАЙСКИЙ

Выбор языка экранного меню.

LOAD DEFAULT | НАСТРОЙКИ ПО УМОЛЧАНИЮ

Позволяет сбросить все настройки камеры на заводские значения по умолчанию.

SOFT VERSION | ВЕРСИЯ ПО

Раздел позволяет просмотреть данные о версии программного обеспечения камеры.

EXIT | ВЫХОД

Выход из экранного меню. Все изменения будут сохранены, но только до тех пор, пока не будет отключено питание камеры.

SAVE&EXIT | СОХРАНИТЬ И ВЫЙТИ

Позволяет сохранить настройки камеры и восстановить их после потери питания.

MOTION DETECTION

SENSITIVITY HIGH

AREA NO.0 ↵

AREA NO.1 ↵

AREA NO.2 ↵

AREA NO.3 ↵

RETURN ↵

MOTION DETECTION

STATUS OFF

HORIZON SIZE 100

VERTICAL SIZE 200

HORIZON MOVE 250

VERTICAL MOVE 150

RETURN ↵

